

III SIABRALITEC – Distribuição das comunicações orais

25 / 11 – Quarta-feira (11:00-12:00)	
Sala 1	<p>1 – PRÁTICAS DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO ENSINO MÉDIO: EXPERIÊNCIA EXITOSA COM OS GÊNEROS DISCURSIVOS EM SALA DE AULA Dislene Cardoso de Brito (IFB, Câmpus Valença – dislene.brito@ifbaiano.edu.br)</p> <p>2 – <i>MOVE ON!</i> INGLÊS NA COMUNIDADE: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA DE SUCESSO Manuela Damiani Poletti da Silva (IFRS, Câmpus Caxias do Sul – manuela.silva@caxias.ifrs.edu.br)</p> <p>3 – APROXIMANDO O ENSINO DE LÍNGUAS E A FORMAÇÃO TÉCNICA NAS AULAS DE INGLÊS DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO Tiago Pellim da Silva (IFSP, Câmpus Capivari – tiagoindaia@yahoo.com.br)</p> <p>4 – IFENGLISH Tamara Angélica Brudna da Rosa (IFFAR, Câmpus Panambi – tamara.rosa@iffarroupilha.edu.br)</p>
Sala 2	<p>1 – INTERSECCIONALIZAÇÕES POSSÍVEIS ENTRE LETRAMENTO CRÍTICO E RECURSOS DIDÁTICOS NA EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA Ana Letícia Souza Garcia (IFG, Câmpus Senador Canedo – analeticiasg@gmail.com)</p> <p>2 – <i>ENGLISH FOR KIDS</i>: UM PROJETO DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA PARA EDUCAÇÃO INFANTIL EM UMA ESCOLA PÚBLICA MUNICIPAL NA CIDADE DE ASSÚ-RN Kássio Roberto Brito Soares (IFRN, Câmpus Ipangaçu – kassio.soares@ifrn.edu.br)</p> <p>3 – A PEDAGOGIA VISUAL E O INGLÊS PARA ALUNOS SURDOS: DESAFIOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO NO IFSC-PHB Regiane Maria Lelinski (IFSC, Campus Palhoça Bilíngue – regiane.lki@gmail.com)</p> <p>4 – UMA PROPOSTA DE ADAPTAÇÃO DE ATIVIDADE ORAL SEGUINDO METODOLOGIAS ATIVAS: DO SUPERIOR TECNOLÓGICO AO ENSINO MÉDIO TÉCNICO Marina Farias Martins (IFC, Câmpus São Francisco do Sul – marinafmltras@gmail.com) Marcia Tiemy Morita Kawamoto (IFSC, Câmpus Gaspar – marcia.tiemy@gmail.com)</p>
Sala 3	<p>1 – <i>BE ON THE MOVE</i>: AS PERCEPÇÕES DOS ALUNOS DO IFRN LAJES SOBRE A SUA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA EM PROJETO DE ENSINO REMOTO Samara Freitas Oliveira (IFRN, Câmpus Lajes – olivesamara@gmail.com)</p> <p>2 – <i>SERTÃO BILÍNGUE PROJECT: LEARNING ENGLISH IN PANDEMIC TIMES</i> Maísa Helena Brum (IFRS, Câmpus Sertão – maisahbrum@gmail.com) Deise Caldart Roscioli (IFRS, Câmpus Sertão – deise.roscioli@sertao.ifrs.edu.br)</p>

	<p>3 – DESCOMPLICANDO A FONÉTICA DA LÍNGUA INGLESA: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA NO IFRS, CÂMPUS SERTÃO Maísa Helena Brum (IFRS, Câmpus Sertão – maisahbrum@gmail.com)</p> <p>4 – FORÇAS DE CARÁTER NA AULA DE INGLÊS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA À LUZ DA PSICOLOGIA POSITIVA Renata Ferreira de Sousa (IFPB, Câmpus Patos – renata.rfs83@gmail.com)</p>
Sala 4	<p>1 – INGLÊS PARA A FORMAÇÃO TÉCNICA EM DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS: O QUE NOS DIZEM OS PROFISSIONAIS DA ÁREA Luciana Moraes Silva Octaviano (UNESP, Câmpus São José do Rio Preto – IBILCE – octaviano.luciana@gmail.com)</p> <p>2 – INGLÊS PARA FINS ACADÊMICOS, LINGUÍSTICA COGNITIVA E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA: UMA PROPOSTA DE ENSINO DE ESCRITA DE ABSTRACTS CIENTÍFICOS Rosana Ferrareto Lourenço Rodrigues (IFSP, Câmpus São João da Boa Vista – rosanaferrareto@ifsp.edu.br)</p> <p>3 – TERMINOLOGIA PEDAGÓGICA E INGLÊS PARA PROPÓSITOS ESPECÍFICOS/ACADÊMICOS: UMA PARCERIA NECESSÁRIA Andrea Jessica Borges Monzón (IFRS, Câmpus Feliz – andrea.monzon@feliz.ifrs.edu.br)</p> <p>4 – O LIVRO DIDÁTICO DE INGLÊS PARA DEFENSORES DE DIREITOS HUMANOS: FASE 1 – LEVANTAMENTO DE NECESSIDADES, DEMANDAS E INTERESSES PARA SELEÇÃO DE CONTEÚDO Lesliê Vieira Mulico (CEFET-RJ, Câmpus Maria da Graça – leslie.mulico@cefet-rj.br) Thais de Melo Sampaio (UFRJ, Câmpus Cidade Universitária – sampaioTM.ufrj@gmail.com)</p>
Sala 5	<p>1 – INTERAÇÕES ENTRE O VERBAL E O VISUAL EM ARTIGOS AUDIOVISUAIS DE PROTOCOLO DE PESQUISA DE BIOLOGIA Victor Gomes Milani (PMSM – victormilanienglish@gmail.com)</p> <p>2 – WAKANDA IS HERE: ENGLISH TEACHING AND ETHNIC-RACIAL ISSUES IN THE FILM BLACK PANTHER Ana Paula Rocha dos Santos (IFBA, Câmpus Juazeiro – anaprs2013@gmail.com)</p> <p>3 – OS LETRAMENTOS VISUAIS E A EXPANSÃO DE PERSPECTIVAS POR MEIO DA LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE IMAGENS NA AULA DE LÍNGUA INGLESA Patrícia Mara de Carvalho Costa Leite (UFSJ – patriciacostaleite@ufsj.edu.br) Rhanna Karen Reis Silva (UFSJ – rhanna.silva@yahoo.com.br)</p> <p>4 – ENSINO REMOTO E MULTILETRAMENTOS: UMA PROPOSTA DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA Wigna Thalissa Guerra (IFRN, Câmpus Apodi – wigna.guerra@ifrn.edu.br) Sabrina Guedes Miranda Dantas (IFRN, Câmpus Apodi – sabrinaguedes74@gmail.com)</p>
Sala 6	<p>1 – MULTILITERACIES AND ENGLISH TEACHING: A DIALOGIC DISCOURSE ANALYSIS OF VOCATIONAL EDUCATION INTEGRATED TO SECONDARY SCHOOL'S TEACHING PROGRAMS Wigna Thalissa Guerra (IFRN, Câmpus Apodi – wigna.guerra@ifrn.edu.br)</p>

	<p>Samuel de Carvalho Lima (IFRN, Câmpus Mossoró – samuel.lima@ifrn.edu.br)</p> <p>Rafael Lira Gomes Bastos (UFC – rafael.lira.gomes@gmail.com)</p> <p>2 – INGLÊS NA INFÂNCIA, PARA QUÊ(M)? OS LETRAMENTOS CRÍTICOS ALIADOS A ABORDAGEM CLIL NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA EM REGIÕES PERIFÉRICAS Gabriela Rizzuti (UFSJ – gab_rizzuti@hotmail.com)</p> <p>3 – LITERATURAS INGLESAS E ENSINO DE LÍNGUA: POTENCIALIDADES DE DIÁLOGOS INTERCULTURAIS E LETRAMENTOS LITERÁRIO E CRÍTICO Camila da Silva Gomes (UFSJ – milagomesletras@gmail.com)</p> <p>4 – ESTRATÉGIAS DE PENSAMENTO VISUAL APLICADAS AO ENSINO DE LÍNGUAS E ARTES Vitor Ernesto Silveira Silva (IF Baiano, Câmpus Catu - victor.ernesto@ifbaiano.edu.br) Kelly Cristina Oliveira da Silva (IF Baiano, Câmpus Catu - kelly.cristina@ifbaiano.edu.br)</p>
Sala 7	<p>1 – ENGLISH LANGUAGE IMMERSION AND DESIGN THINKING: CONTRIBUTIONS AND CHALLENGES Liberato Silva dos Santos (IFG, Câmpus Goiânia – santos.liberato@gmail.com) Rejane Maria Gonçalves Maia (IFG Câmpus Aparecida de Goiânia – remago26@hotmail.com)</p> <p>2 – CENTRO DE LÍNGUAS DO IFSP: DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS E ESPAÇO DE FORMAÇÃO DOCENTE Andréia Dias Ianuskiewtz (IFSP, Câmpus Sertãozinho – andreiadi@ifsp.edu.br)</p> <p>3 – A INTERNACIONALIZAÇÃO NO CEPAE: EXPLORANDO EXPERIÊNCIAS INTERCULTURAIS ENTRE BRASIL E EUA Roberta Carvalho Cruvinel (CEPAE-UFG, Campus Goiânia – asmo88@hotmail.com)</p> <p>4 – <i>COIL ON BIOGRAPHIES</i>: UM PROJETO INTERNACIONAL DE INTERAÇÃO CULTURAL E DESENVOLVIMENTO LINGUÍSTICO POR INTERMÉDIO DA APRENDIZAGEM COLABORATIVA Elane Kreile Manhães e Cristiane de Paula Bouzada (IFF, Câmpus Itaperuna – ekreilem@gmail.com, cristianebouzada@gmail.com)</p>

25/11 – Quarta-feira (15:10-16:10)

Sala 1	<p>1 – O TRABALHO COM <i>EMI</i> NA INTERNACIONALIZAÇÃO: DA SIGLA À EPISTEME EM SALA DE AULA Elizabeth Pazello (UTFPR, Câmpus Curitiba – elizabethp@utfpr.edu.br)</p> <p>2 – VOCÊ (NÃO) PRECISA APRENDER INGLÊS SE QUER SER UM PESQUISADOR(A)!: O INGLÊS COMO LÍNGUA GLOBAL E A INTERNACIONALIZAÇÃO DA CIÊNCIA BRASILEIRA Nadja Nubia Ferreira Leite Cardoso (IFBA, Câmpus Eunápolis – nadjanubia@gmail.com)</p> <p>3 – A COMPETÊNCIA INTERCULTURAL EM FOCO NAS AULAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: PRÁTICAS INOVADORAS Maria de Lourdes Marques Moraes (IFBA, Câmpus Vitória da Conquista – lourdesmarquesmoraes@gmail.com)</p>
Sala 2	<p>1 – PLATAFORMAS DIGITAIS E O ENSINO DE INGLÊS COMO PRÁTICA SOCIAL: ESTREITANDO RELAÇÕES Marcus Drummond Celestino Silva (IFBA, Câmpus de Salvador – druba70@gmail.com) Marina da Conceição Pereira (IFBA, Câmpus de Salvador - mahpereira02@gmail.com) Verônica Nascimento Santana (IFBA, Câmpus de Salvador - santanaveronica858@gmail.com)</p> <p>2 – FACEBOOK E O ENSINO-APRENDIZAGEM DE INGLÊS: UMA ANÁLISE DISCURSIVA A PARTIR DA PERSPECTIVA INTERCULTURAL CRÍTICA Josibel Rodrigues e Silva (IFAM, Câmpus Manaus Zona Leste – josibel.silva@ifam.edu.br)</p> <p>3 – USO DE LINGUAGEM TRANSLÓGICA EM <i>HASHTAGS</i> USADAS POR PÁGINAS COMERCIAIS NO INSTAGRAM Joana de São Pedro (IFSP, Câmpus Salto – joanasp@gmail.com)</p> <p>4 – JOGOS PARA O APRENDIZADO DE LÍNGUAS: NOVAS PROPOSTAS DO PROPEL Cláudia Silva Estima (IFRS, Câmpus Porto Alegre – claudia.estima@poa.ifrs.edu.br) Cristina Rorig Goulart (IFRS, Câmpus Porto Alegre – cristina.rorig@poa.ifrs.edu.br)</p>
Sala 3	<p>1 – <i>PEARLTREES IN NUTRITION</i>: CRIANDO UMA CURADORIA DIGITAL PARA O TCC Karlucy Farias de Sousa (IFC, Campus Limoeiro do Norte – karlucy.farias@ifce.edu.br)</p> <p>2 – GÊNEROS DIGITAIS ESCRITOS E ORAIS NAS AULAS DE INGLÊS: UMA PESQUISA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA NO ENSINO MÉDIO Helen de Oliveira Faria (CEFET-MG, Câmpus IX, Nepomuceno-MG – hlnfaria@yahoo.com.br)</p> <p>3 – “NÃO SE ESQUEÇAM DE TRAZER OS CELULARES NA PRÓXIMA AULA” Aline Gomes da Silva (IFG, Campus Anápolis – alinegomessilva@hotmail.com)</p>
Sala 4	<p>1 – ETNIA E CLASSE SOCIAL EM <i>THE GREAT GATSBY</i> Loiva Salette Vogt (IFRS, Câmpus Feliz – loiva.vogt@feliz.ifrs.edu.br)</p>

	<p>2 – A POESIA DE RUPI KAUR: UMA PROPOSTA DE INTEGRAÇÃO CURRICULAR ENTRE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS Andréia Dias Ianuskiewtz (IFSP, Câmpus Sertãozinho – andreiadi@ifsp.edu.br) Elizabeth da Silva Macena (IFSP, Câmpus Sertãozinho – elizabethsmacena@gmail.com)</p>
Sala 5	<p>1 – A SIGNIFICAÇÃO LITERÁRIA DA CRISE AMBIENTAL EM <i>THE MARROW THIEVES</i>, DE CHERIE DIMALINE, E EM <i>THE LIVES OF ANIMALS</i>, DE J. M. COETZEE Celina Oliveira Barbosa Gomes (IFPR, Câmpus Assis Chateaubriand – celina.gomes@ifpr.edu.br) Natália Fernanda Francisco Duarte (IFPR, Câmpus Umuarama – nataliaduarte1318@gmail.com)</p> <p>2 – LITERATURA, FILOSOFIA E ÉTICA: INTERLIGAÇÕES PARA MÚLTIPLAS LEITURAS DE FRANKENSTEIN DE MARY SHELLEY Carmem Teresa do Nascimento Elias (UFF – carmemteresaelias@hotmail.com)</p> <p>3 – O PAPEL DO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA-LITERATURAS INGLESAS NA FORMAÇÃO CRÍTICA DOS ALUNOS NO ENSINO MÉDIO Giovanna Bertonha (UNICAMP – bertonhagiovanna@gmail.com)</p>
Sala 6	<p>1 – O PROCESSO DE PRODUÇÃO E REVISÃO TEXTUAL ANALISADO À LUZ DE UM MODELO COGNITIVO DE ESCRITA Gláucio Geraldo Moura Fernandes (CEFET-MG, Câmpus Belo Horizonte – glaucioalama@gmail.com)</p> <p>2 – ENSINO DE INGLÊS SOB A PERSPECTIVA DOS GÊNEROS TEXTUAIS: RESULTADOS E DESAFIOS Sheilla Andrade de Souza (IFTM, CEFET-MG, Câmpus Patos de Minas – souza_sh@hotmail.com)</p> <p>3 – INGLÊS APLICADO AO CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO Clauber Ribeiro Cruz (IFRJ, Câmpus Avançado Resende – claubercruz@hotmail.com)</p> <p>4 – UNINDO O ÚTIL AO AGRADÁVEL: O ENSINO DE INGLÊS ATRAVÉS DA MÚSICA Jaqueline Kropf Esteves de Matos (IFF, Câmpus Cabo Frio – jaquek@hotmail.com)</p>
Sala 7	<p>1 – RESISTINDO ATRAVÉS DA LINGUAGEM: POSICIONAMENTOS, TRANSLINGUISMO E O ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA Diogo Oliveira do Espírito Santo (UFRB – diogo.oliveira@ufrb.edu.br) Rafaela Santos de Souza (UFBA – rafaelas.souza@outlook.com)</p> <p>2 – UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA DE ENSINO INTEGRADO DE LÍNGUA INGLESA EM HOSPEDAGEM Roberto Lima de Moraes Ramos (IFB, Campus Estrutural – 1343776@etfbsb.edu.br)</p> <p>3 – ESTRATÉGIAS DE INFERÊNCIA LEXICAL NA LEITURA EM LÍNGUA ADICIONAL Lucilene Bender de Sousa (IFRS, Câmpus Ibirubá – lenebender10@gmail.com)</p> <p>4 – QUEBRE A PERNA: AS PRÁTICAS TEATRAIS E AS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA NA ESCOLA PÚBLICA Raphael de Jesus Rios (Colégio Estadual Pedro Falconeri Rios – raphaeldejesusrios@gmail.com)</p>

26/11 – Quinta-feira (17:30-18:30)

Sala 1	<p>1 – GENDER EQUALITY THROUGH DECOLONIAL ACTIVITIES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING Selma Silva Bezerra (IFAL, Câmpus Satuba – selma.bezerra@hotmail.com)</p> <p>2 – INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE INGLÊS: PRIMEIRAS PERCEPÇÕES A PARTIR DE UMA PESQUISA EM ANDAMENTO Jacyrara Nô dos Santos (IFBA, Câmpus Ilhéus – jacyarano@gmail.com)</p> <p>3 – INTERCULTURALIDADE COMO ASPECTO INERENTE AO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA Gianne Rocha Souza (UNEB – giannerocha@hotmail.com) Mariana Rocha Santos Costa (IFBA, Câmpus Brumado – maryrochas@gmail.com) Sheila Rocha Ladeia (IFBA, Câmpus Jequié – srladeia@gmail.com)</p> <p>4 – JÁ QUE É PRA TOMBAR, TOMBEI: <i>REFLECTIONS ON GENDER, BODY AND LANGUAGE LEARNING AMONG UNDERGRADS IN LANGUAGE AND LITERATURE STUDIES</i> César de Jesus Silva Filho (UNEB – cesarfilho14live@hotmail.com)</p>
Sala 2	<p>1 – O PROFESSOR EM ESTADO DE CONCESSÃO: O ENSINO DE INGLÊS NOS CENÁRIOS (IM)POSSÍVEIS Alex Sandro Batista dos Santos (IF Baiano, Câmpus Itaberaba – alexsandroletras@gmail.com)</p> <p>2 – POR UMA EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA CRÍTICA: PERCEPÇÕES SOBRE LÍNGUA E ENSINO DE PROFESSORES DE INGLÊS EM FORMAÇÃO Isabela Lima Santos (UFBA – isalimasantos2015@gmail.com)</p> <p>3 – ESCOLHAS PEDAGÓGICAS DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO: COMO ELABORAM MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO DE INGLÊS? Paula Carolina Fernandes Montenegro (UFBA – pcfmontenegro@gmail.com)</p> <p>4 – CONCEPT DEVELOPMENT THROUGH NARRATIVES: A SOCIOCULTURAL STUDY Maria Rosa da Silva Costa (IFSC, Câmpus Garopaba – mrhilde2@gmail.com)</p>
Sala 3	<p>1 – OS PRESSUPOSTOS DA PEDAGOGIA DE PROJETOS, O PIBID INTERDISCIPLINAR E O ENSINO DE LÍNGUA: PARCERIA DE SUCESSO NA UTFPR-CT Elizabeth Pazello (UTFPR, Câmpus Curitiba – elizabethp@utfpr.edu.br)</p> <p>2 – CRENÇAS SOBRE ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA DO PROFESSOR EM FORMAÇÃO E EM SERVIÇO Ana Carolina Silva de Oliveira (Escola Municipal de Mainart – anacarol_so@yahoo.com.br)</p> <p>3 – EXPERIÊNCIAS DE MONITORIA NO ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL (PLA): DIÁRIO DE UMA MONITORA Karla Cristina da Costa e Carolina Vianini Amaral Lima (UFSJ – karlacristina@hotmail.com.br e carolvianini@ufs.edu.br)</p>

	<p>4 – A INVENÇÃO DA LÍNGUA E SEUS EFEITOS EM ALUNAS/OS DE LETRAS/INGLÊS: A LÍNGUA PORTUGUESA E O CURSO DE LETRAS Fernanda Caiado da Costa Ferreira (PPGLL/UFG – fernandaccferreira@gmail.com) Pedro Augusto de Lima Bastos (IFNMG, Campus Arinos – pedrolimabaugusto@gmail.com)</p>
Sala 4	<p>1 – A RELAÇÃO DOS PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA COM AS BASES CURRICULARES: DAS ORIENTAÇÕES ÀS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS Fábia Evangelista Gomes Santos (Secretaria Estadual de Educação de Minas Gerais – fabiamantina@gmail.com)</p> <p>2 – POR UM ENSINO CRÍTICO E TRANSFORMADOR: ATIVIDADES DIDÁTICAS SOBRE O TEMA “FAMÍLIA” PARA A AULA DE LÍNGUA INGLESA Patrícia Mara de Carvalho Costa Leite (UFSJ – patriciacostaleite@ufsj.edu.br) Altair dos Santos Bernardo Júnior (UFSJ – bernardo.94@outlook.com)</p> <p>3 – BNCC E LÍNGUA INGLESA: APONTAMENTOS SOBRE A CONSTITUIÇÃO DE SUBJETIVIDADES Luciana Aparecida Silva de Azeredo (CEFET-MG, Câmpus Belo Horizonte – luazeredo@gmail.com)</p> <p>4 - OS (DES)CAMINHOS DO FEMININO EM VIRGINIA WOOLF Elisabete Vieira Camara (IFSP, Câmpus São Paulo – betecamara28@gmail.com)</p>
Sala 5	<p>1 – O SOTAQUE BRASILEIRO E O ENSINO DE INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA Lucélia Ramos Alcântara (IFBA, Câmpus Salvador – lucelia.alcantara@gmail.com) Maria da Conceição Veiga Pessoa de Oliveira – (IFBA, Câmpus de Salvador – mcvpoliveira@gmail.com) Pedro Amaral Brandão (IFBA, Câmpus de Salvador – pedro.brandao1230@gmail.com)</p> <p>2 – A INFERIORIZAÇÃO DOS INGLESES DE PAÍSES COLONIZADOS E SUAS REPRESENTAÇÕES NOS SERIADOS: DO FOLCLÓRICO AO REAL Lucélia Ramos Alcântara (IFBA, Câmpus Salvador – lucelia.alcantara@gmail.com) Júlia Amorim da Silva (IFBA, Câmpus de Salvador – bella.juju08@gmail.com)</p> <p>3 – <i>SASHAY AWAY: UMA CORRIDA EM BUSCA DA DESCOLONIZAÇÃO DA LÍNGUA, SOB A ÓTICA DE RUPAUL'S DRAG RACE</i> Marcus Drummond Celestino Silva (IFBA, Câmpus de Salvador – druba70@gmail.com) Ian Marcos Silva Gomes Ferreira (IFBA, Câmpus de Salvador – ian.marcos03@hotmail.com) Isadora Ferreira Barreto (IFBA, Câmpus de Salvador – isafbarreto@hotmail.com)</p> <p>4 – INTERCULTURAL APPROACH: FIELD RESEARCH ON KEY CONCEPTS FOR DECOLONIZATION Alessandra Bernardes Bender (IFPR, Câmpus União da Vitória – alessandra.bender@ifpr.edu.br) Lucas Zapotoczny (IFPR, Câmpus União da Vitória – zapotoczny444@gmail.com)</p>
Sala 6	<p>1 – O TRABALHO DO DOCENTE NÃO-LICENCIADO EM UM CURSO DE INGLÊS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: LIMITES, CONTRADIÇÕES E POSSIBILIDADES Daniella de Souza Bezerra (IFG, Câmpus Inhumas – medaniella@yahoo.com.br) Luiz Eduardo Krüger Dias (IFG, Câmpus Anápolis – luiz.krugerd@gmail.com)</p>

2 – NARRATIVAS DE ALUNOS DE LÍNGUA INGLESA DO PROEJA: INVESTIGANDO A MOTIVAÇÃO E A EMOÇÃO

Manuela da Silva Alencar de Souza (IFSul, Câmpus Sapiroanga – profmanuelasouza@gmail.com)

Marília dos Santos Lima (UNISINOS – lima.mariliasa@yahoo.com.br)

3 – AS FORÇAS DE CARÁTER COMO UM INSTRUMENTO PARA O ENSINO DE ASPECTOS LINGUÍSTICOS DA LÍNGUA INGLESA

Anna Libia Araujo Chaves (IFPB, Câmpus João Pessoa – anna.chaves@ifpb.edu.br)

4 – RESILIÊNCIA, EMPATIA E GRATIDÃO EM TEMPOS DE COVID-19: UMA PROPOSTA DE ENSINO DE INGLÊS COM FOCO NA PSICOLOGIA POSITIVA

Jackeline Maria de Albuquerque Aragão (IFPB, Câmpus João Pessoa – jackeline@ifpb.edu.br)